

2011
2012

Vendredi 30 septembre 2011 à 20h00

La philosophie à l'échelle humaine :

Introduction à la philosophie : volet 4
" Philosopher, est-ce apprendre à mourir ? "

Samedi 15 octobre 2011 à 14h

Balade : **Parcours laïque**

En cheminant de Montmartre au musée Carnavalet en compagnie du Comité Laïcité République, nous évoquerons l'histoire de la laïcité. Et pour terminer cette promenade républicaine, nous serons accueillis dans une mairie d'arrondissement

Mercredi 19 octobre 2011 à 20h30



Carte Blanche à Laurent COURBIER

Ce jeune compositeur-improvisateur nous avait fait partager, lors d'un « Quartiers de musique », sa passion pour le piano qu'il a débuté à l'âge de six ans.

Un extrait du concert : <http://www.youtube.com/watch?v=hdWohB3Wffk>

Site internet : <http://www.laurentcourbier.com>



2011
2012



Vendredi 16 décembre 2011

*Conférence musicale sur
Franz Lisztle Magnanime*

Sa vie, son œuvre ... Avec Gérard Sutton,
professeur au Conservatoire du 11ème
arrondissement, accompagné en musique par
ses élèves

Programmation

- "Rhapsodie hongroise n°2"
- Harmonies poétiques et religieuses n°7 "Funérailles"
- "Ständchen"
- Etude d'exécution transcendante n°12 "Chasse-Neige"

Samedi 28 Janvier 2012 à 14h30

Parcours 14-18 au Panthéon



Visite guidée par Astrid Guinotte
entrée et visite-conférence comprises

2011
2012

Vendredi 3 Février 2012 à 19 heures

Découverte du violon avec Nathalie Fontaine-Vaillant



Jeudi 9 Février 2012 à 14h30



www.trio-thalberg.com

Gérard Torgomian Violon
Frédéric Borsarello Violoncelle
Alain Raes Piano

Programme :

Joseph **HAYDN** (1732-1809), Francis **THOME**
(1850-1909),
Mikhaïl **GLINKA** (1804-1857), Dimitri
SHOSTAKOWITCH (1906-1975)



2011
2012

Samedi 11 Février 2012 à 14h30

Entrez enfin au **Lycée Louis le Grand**
Pour une thématique 14-18

Visite du lycée le plus prestigieux de France
suivie d'une conférence de **Philippe Niogret**



**« Jean Guéhenno et la guerre :
de l'exaltation patriotique des premiers jours
au pacifisme entre les deux guerres »**

A l'issue de la conférence, Philippe Niogret dédicacera **La Jeunesse morte**, seul roman que Jean Guéhenno ait jamais écrit ;

c'est à lui que l'on doit l'édition de ce livre
dont il a écrit la préface et les nombreuses notes

*Cliché du fonds Guéhenno, conservé aux Archives
municipales de Fougères*

Août 1914 : Jean Guéhenno vient d'être reçu à l'École Normale Supérieure, après une année de Khâgne au lycée Louis-le-Grand. Mobilisé, convaincu par les atrocités que la presse attribue aux Allemands, il part à la guerre sans état d'âme. Blessé dès 1915 et bouleversé par la mort de plusieurs de ses amis, il découvre les horreurs et l'absurdité de cette guerre. De 1919 à 1939, il ne cessera d'agir par ses écrits pour éviter une nouvelle guerre. Il est déchiré entre son pacifisme et la nécessité de combattre le nazisme. La guerre qui éclate en 1939 marque l'échec de son combat



2011
2012

Mardi 21 Février 2012 à 19h30

MALAQUAIS REBELLE

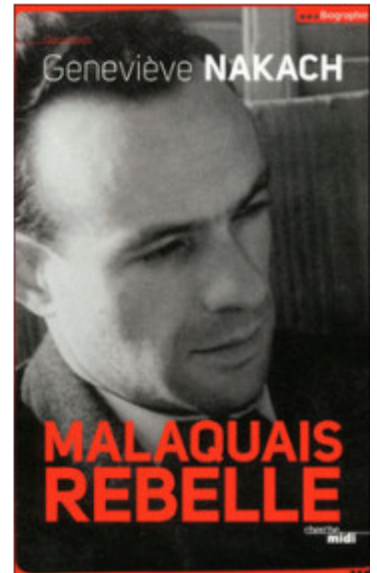
Conférence de Geneviève NAKACH

Auteur d'une thèse sur Jean Malaquais (1908-1998), Geneviève Nakach s'emploie depuis des années, avec une belle ardeur, à faire connaître cet écrivain d'origine polonaise qui quitta la Pologne à 17 ans

En 1935 il rencontre André Gide qui l'encourage à écrire.

Son premier roman Les Javanais (1939) reçoit le prix Renaudot.

Inspiré par son expérience dans une mine du sud de la France, il dépeint des mineurs de toutes nationalités dans les années 30, parias originaires des quatre coins du monde et, de ce fait, surnommés les Javanais.



Jean Malaquais, à l'instar de Panaït Istrati (mort en 1935)

fait partie de ces écrivains étrangers dont toute l'œuvre fut écrite en français ; la France ne leur en sut pas gré et ils tombèrent dans un oubli quasi complet pendant plusieurs décennies

En 1995, les éditions Phebus le redécouvrent et Malaquais se lance alors dans la réécriture de son œuvre. Ses romans sont accueillis favorablement par la critique, sans doute parce que les thèmes qu'il aborde sont les thèmes de notre temps et n'ont, au fond, pas pris une ride.

A l'issue de la conférence, Geneviève Nakach dédicacera son livre

2011
2012

Dimanche 11 mars 2012 à 14h30

De Notre-Dame-de-Bercy dans le 12ème, à Saint Jean Bosco 20ème, en passant par l'église du Saint-Esprit avenue Daumesnil, Découverte de trois églises parisiennes trop peu connues.



Seule église incendiée pendant la Commune, elle est reconstruite en 1873, gardant toutefois son plan d'origine. Inondée en **1910**, bombardée en avril **1944**, victime d'un incendie en 1982, elle est de nouveau au milieu de la place du village, depuis la rénovation du quartier.

Elle abrite des tableaux de grande valeur de l'époque de Louis XIV, dont un de Charles de La

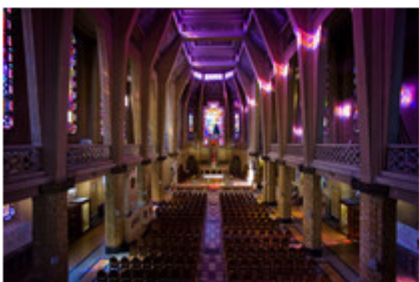
Fosse, élève de Le Brun

Septième et plus importante réalisation des *Chantiers du Cardinal*,

l'église du Saint Esprit, œuvre de Paul Tournon, est souvent présentée comme *une Sainte-Sophie de béton et de ciment*

Elle doit aussi sa renommée à un décor considéré comme le manifeste du renouveau de l'art sacré.

Parmi les artistes ayant travaillé à ce décor : **Maurice Denis** pour les compositions à fresque et **Georges Desvallières** pour le chemin de croix



Autre chantier du Cardinal, **l'église Saint Jean Bosco** est l'œuvre de **Dumitru Rotter**.

Ouverte au culte en **1937**, elle fait preuve d'une grande unité de style

Son décor (fresques, mosaïques, marqueterie de marbre) et son mobilier, en font un véritable **bijou art déco**, unique à Paris.

2011
2012

Mardi 3 Avril 2012 à 20h



Concert Piano Violon.m4a.mp4
Fichier Audio/Vidéo MP4 3.7 MB

Concert Mardi 3 avril à 20 h

Yukari Fujino- Piano
Frédéric Pelassy- Violon

Eglise de
Bon Secours
20 rue Tilton
75011 Paris
M^oRue des Boulets
Faldherbe-Chaligny
participation libre

Beethoven
Mendelssohn
Brahms

Association
Nation-Charonne
www.associationnchronne.com

Julien Duvallay

2011
2012

Vendredi 4 mai 2012 à 20h

Rencontre avec **Alain Rustenholz**,
à l'occasion de la sortie de son livre
« **Une origine de classe irréprochable** »



Une enfance ouvrière, celle de l'auteur, fournit des bornes temporelles et urbaines à l'histoire sociale et à la Grande Histoire, depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'aux accords d'Evian, à Marseille, Mulhouse, La Ricamarie.

C'est le temps où se construisent l'autoroute du Soleil et les "cités radieuses" du Corbusier, le temps de la guerre d'Indochine puis de celle d'Algérie. Le temps d'un ouvrier sur deux à la CGT, du procès d'Oradour, du Soutnik, de Kopa et de Bobet, de la voiture, de la machine à laver et du frigo (dans cet ordre à la maison). Mais toujours ni télé ni téléphone...

Historien de la (et non du) capitale et de la classe ouvrière, nous avons souvent eu l'occasion de nous balader avec lui à travers Paris. La première fois ce fut à l'occasion de la sortie de son "*Paris ouvrier*" chez Parigramme. Nous lui devons aussi un parcours sur le Front Populaire autour de la Bastille, un autre sur le *Paris des avant-gardes* dans le 14^{ème} arrondissement ou encore sur « *Paris, la ville rêvée de Voltaire* » dans le 6^{ème}.



A l'issue de la rencontre nous partagerons ce que vous aurez apporté à boire et/ou à manger

pendant que Laurent Courbier improvisera au piano sur des airs des années 50/60



2011
2012

Jeudi 7 juin 2012 à 20h

MUSICOMPOSER et L'E.L.C. ARTEMISIA vous proposent

Choeur de Chambre ArteMisiA

Musique Contemporaine Classique Religieuse et Profane

Oeuvres Vocales et Instrumentales de:
O.MESSIAEN, T.TAKEMISTSU, E.VARÈSE

et

CH.ARMANET, N.DÉMÉTRI, S.MARGOT
J-L.PÉRU, Y.RINALDI

Direction: Christophe ARMANET
Piano: Takako IGARASHI-PENTIER

Solistes:

I. MALET-HECTOR Soprano
L. KAMOUN Mezzo-Soprano
M. MISSEMER, I. PARES Flûte



Liens des vidéos du Concert

ASSOCIATION MUSICOMPOSER
Le salon de musique des compositeurs
associés

<http://www.musicarmonia.fr/>

Ensemble Lyrique Contemporain
ArteMisia

<http://artemisialyrique.fr/>



2011
2012

Samedi 18 Aout 2012 à 14h

Balade dans le 20ème, de jardin en jardin

Le 20ème arrondissement compte de nombreux espaces verts et un patrimoine naturel très riche, et de nombreux quartiers ont conservé leur identité de village.

Nous débuterons la balade par le « Jardin naturel » qui n'abrite que des végétaux autrefois présents dans les milieux naturels d'Ile de France. Nous découvrirons ensuite quelques traces de ce qu'était l'ancien village de Charonne, **petit coin de campagne rattaché à Paris en 1860, qui a conservé sa grand-rue et sa place centrale dominée par sa paroisse.**

Et nous rejoindrons la place de la Réunion en découvrant sur le trajet plusieurs squares et jardins partagés.



Artistes des Lumières (2015-1)

https://www.ghamu.org/wp-content/uploads/2015/07/Programme_Artistes_des_Lumieres_Symposium_8-juillet-2015.pdf

Chefs-d'œuvre des artistes et maîtres artisans du XVIII^e siècle(2015-2)

<https://grham.hypotheses.org/189>

Si Paris m'était conté (2016-1)

<https://calenda.org/355738?file=1>

Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (2016-2)

<https://calenda.org/371269?file=1>

Le sacré dans la ville (2016-3)

<https://calenda.org/393992?file=1>

Triomphe de l'art républicain (2017-1)

<http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/cecilie-champy-prom-2008-co-organise-symposium-triomphe-art-republicain>

L'invention de la bohème (2017-2)

<https://grham.hypotheses.org/4884>

L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Église et de l'État 1801-1905 (2018-

1)https://twitter.com/ED441_Histo_art/status/963836782143000576

La statuaire parisienne au XIX^e siècle : histoire d'une renaissance artistique (2018-2)

<http://blog.apahau.org/9e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-la-statuaire-parisienne-au-xixe-siecle-histoire-dune-renaissance-artistique-paris-27-juin-2018/>

Des arts culinaires ! Manger à Paris de l'Antiquité à nos jours(2018-3)

<https://calenda.org/491251>

La Mode parisienne. Trois siècles d'art majeur 1715-2019 (2019-1)

https://www.fabula.org/actualites/la-mode-parisienne-trois-siecles-d-art-majeur-1715-2019_89504.php

De l'opérette au pop rock. Paris, ville de la chanson populaire (2019-2)

<http://blog.apahau.org/12e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-de-loperette-au-pop-rock-paris-ville-de-la-chanson-populaire-paris-26-juin-2019/>

Depuis septembre 2018, les Symposium d'Histoire de l'Art font l'objet d'une publication électronique :

<https://www.mairie11.paris.fr/actualites/parution-des-symposiums-d-histoire-de-l-art-de-la-mairie-du-11e-598>